



Alors, en ce qui concerne Angry Silence :

Les membres ? Angry Silence (du nom d'un morceau de Television Personalities) s'est formé autour de Manu (chanteur de Litovsk, entre autres), Pascal (membre fondateur du label Et mon cul c'est du tofu ? et musicien solitaire dans Besoin Dead) et trois autres copains, au moment du premier confinement. Le groupe n'a donc donné qu'une dizaine de concerts depuis (dont trois avec les flics qui déboulent), mais a aussi eu le temps d'enregistrer, d'abord en démo sur un 4-pistes cassette - dont six morceaux ont été conservés pour une première diffusion, puis un enregistrement de 14 titres avec Laustral (Chafouin, Marilyn Rambo, etc.) à l'aide d'un ordi et le genre de trucs que nous-on-n'y-comprend-rien, et 12 ont été conservés pour cet album, *Strange Times Call for Strange Measures*.

La pochette reprend des photographies d'archives du chanteur, Manu, dont le père, disparu en 2021 - quelques semaines avant l'enregistrement du disque, avait réussi à remplir de fauteuils roulants un container pour les apporter jusqu'au Pérou et les offrir à des personnes à mobilité réduite. Elle fait écho à la pochette de notre démo, *Les Privés d'amour, les boit sans soif*, qui reprend une photo du grand-père de Manu durant son service militaire.

Les chansons parlent d'amour, de solidarité, de conscience de classe ; la forme s'inscrit dans ce qui a bercé l'adolescence des membres de Angry Silence : la pop teintée de punk à la Guided by Voices, Sebadoh, Sonic Youth, Nirvana, Pixies, Pavement... A noter que l'album contient une reprise d'un standard de soul, « Dark End of the Street ».

« *Angry Silence n'est pas notre boulot, nous sommes électriciens, lecteurs-correcteurs, diffuseurs d'affiches, brasseurs et chômeurs.* »

Ville d'origine ? Le Vieux-Marché, Bretagne.

Les influences ? Guided by Voices, Television Personalities, Stereolab, Pavement, Sebadoh, Breeders, Pixies, Sonic Youth, Les Thugs, Cleaners from Venus, Sleater Kinney.

Le style ? indie rock nostalgique teinté de punk

L'enregistrement et l'intention ? Enregistré en mai 2021 dans une grange à

Basparts, monts d'Arrée, en une semaine. Une journée par musicien. Peu de prises pour chaque morceau, afin de garder une certaine spontanéité plutôt que de chercher absolument la perfection.

Strange Times Call for Strange Measures est édité dans les formats CD, vinyle et cassette. Le CD est autoproduit par le groupe. Quant à la version vinyle, il s'agit d'un effort collectif avec plusieurs labels français et un label allemand : Coolax, Red Wig, La Face Cachée, Dans le vide, Epicericords, Emergence, Crapoulet, Lucane distro.

Tous nos visuels sont réalisés par notre camarade Bonjour Grisaille, <https://bonjourgrisaille.com/>



ANGRY SILENCE ne veut pas de chroniques dans des magazines financés par des pubs pour des entreprises du CAC 40, mais vous encourage à écrire votre fanzine.

ANGRY SILENCE
<https://angrysilence.bandcamp.com>
Tel : 09 84 54 84 66

Press office : MINIMAL CHORDS
press-office@minimalchords.org -
www.minimalchords.org