

10000 personnes !

Notre 1ere orga concert officiellement estampillée « Minimal Chords » a eu lieu en 2005 (aux locaux Larsen)

Nous avons organisé notre 100^e soirée en avril 2013 (à la Soute)

Nous avons fêté nos 10 ans d'activité en mai 2014 (à la Brasserie du Mont Blanc)

Et nous passerons les 10000 entrées cumulées sur nos orga d'avril 2016 (concerts du Brin de Zinc)

En continuant d'aligner des chiffres :

- 36 soirées-concerts aux Locaux Larsen (entre 2005 et fin 2008)
- 29 programmations à la Soute depuis 2006
- 7 orga au Scarabée depuis 2005
- 51 concerts programmés au Brin de zinc depuis 2009

Et des orga plus ponctuelles : 2 concerts à la MJC AIX (2009 et 2010), 1 orga au Campus technolac (2011)

Le contexte chambérien

A Chambéry, ça semblait improbable de trouver des lieux où voir se produire des groupes de rock, punk, hardcore, metal...

C'est pourtant ce qui s'est passé avec les locaux Larsen, où on a pu faire pendant 4 ans nos premières armes en faisant/improvisant nos premières orga concerts, d'abord pour les groupes dans lesquels on jouait et puis ensuite rapidement pour les groupes venant d'ailleurs.

Une grande partie de la dynamique des activités de l'association (orga concerts, émission radio, distribution de disques, réseautage) s'est mise en place grâce à ce lieu.

Les locaux existent depuis 1995, et c'était déjà le lieu « laboratoire » pour les organisateurs en herbe. Depuis l'interdiction / l'impossibilité de programmer des concerts depuis 2009, il est difficile de retrouver à Chambéry toutes les qualités que le lieu offrait.

En 2018, la démolition programmée du bâtiment abritant les locaux Larsen (qui restent un lieu de répétitions et un point de rdv pour les asso locales) envoie un signe pas très positif en ce qui concerne le contexte culturel chambérien... Le bâtiment abrite aussi le Jazz Club de Savoie. Quel projet pour les associations concernées ?

10000 entrées ? Les orga concerts c'est super !

Oui quand on fait des concerts comme la venue de Burning Heads en 2005 au Scarabée (plus de 350 personnes), Guerilla Poubelle aux locaux Larsen (plus de 200 personnes) ou Les Ramoneurs de Menhirs fin 2014 (complet à la Soute, plus de 200 personnes aussi)

Et toute l'année on peut proposer à des groupes de passer par Chambéry, en leur proposant nos « services » pour organiser leur venue. On se dit qu'on participe à la diversité culturelle et que c'est bien que ça puisse se passer à Chambéry depuis pas mal d'années !

Jusqu'ici on a accueilli 400 groupes, en organisant une 10aine de dates par an. Et un lieu comme les locaux Larsen nous manque.

Les rdv des 10000 entrées, c'est courant avril 2016 :

Vendredi 1^{er} avril : RICKY JAMES + PARANOIA
(ska, africa, rock, festif) Brin de Zinc – 21h00

Vendredi 22 avril : L'ORCHIDEE COSMIQUE + SLANG + CUISINE ORGANIQUE
(rock, math rock, instrumental) Brin de Zinc – 21h00

Et ensuite :

Jedi 9 Juin : O DEVES (zigane, Chambéry)
pas du klezmer, pas de la chanson française, pas des compositions vaguement inspirées
des musiques de l'Est. Du tzigane! A la Soute

Vendredi 24 Juin : NAXATRAS (Grece)
+ locaux : RESTLESS + OFFHAND
(hard rock, psychédélique) Brin de Zinc



Minimal Chords (what else ?)

Une émission de radio : Chambéry Connexion (tous les mardi soirs, Radio Ellebore à Chambéry)

Une boutique en ligne : MonDisquaireEstMort.fr démarrée en septembre 2015



Minimal Chords, l'équipe :

Jimmy (régie/technique)

Thomas (staff & boutique)

Flo #1 (staff & radio)

JB (graphisme)

Sandra (communication)

Flo #2 (staff)



Facebook : Minimal-Chords

Web : www.minimal-chords.org



Du beau monde :

Cadaveria (2012 et 2016)
Washington Dead Cats (2014 et 2015)
Tokyo Sex Destruction (2015)
Flying Donuts (2006 et 2015)
Otargos (2015)
Les Ramoneurs de Menhirs (2014)
Nightmare (2014)
Lacrimas Profundere (2014)
Bukowski (2014) **No Return** (2014)
Loudblast (2013) **Hypno5e** (2013)
Sonny Vincent (2013)
Burning Heads (2005 et 2012)
Betraying The Martyrs (2012)
Le Singe Blanc (2013)
Ulan Bator (2012)
Forgotten Tomb (2012)
Inner Terrestrials (2012)
L'Esprit du Clan (2011)
Comity (2010 et 2011)
The Hopla (2010)
Uncommonmenfrommars (2011)
L'Enfance Rouge (2010)
Celeste (2009 et 2007)
Dead Pop Club (2006)
Guerilla poubelle (2006)

Des cons :

No One Is Innocent (en 2007)

Des groupes locaux qui se sont impliqués :

Paranoia (Chambéry)
Rosemary (Chambéry)
Ashigaru (Chambéry)
Sissi Lucheni (Chambéry)
Pipedreams (Albertville)
Nichiel's (Chambéry)



Des groupes

L'Epouvantail - Ekarissor - The Malicious Dogs - Rise of Doom - Bloodstorm - The Arisen - Don Glow - 95C - Alawanegaine - Sunquake - Above The North - Nowhere - BTK (Bind Torture Kill) - Shaytan - Sleekstain - The Spant X - Nerv - Pankreas Kisser - From Asylum - Disk Hate - Rules of Peace - The Chouquets - Age of Surgery - Warcall - The Dark Remains - Ricky James - Paranoia - 69 - Gaz Newton - Cortez - Asylum Creation - Obscure - Le nuage du chien - Fall of Darkness - Backdown - Low ID - Bird is the word - Backdown - Spheres - Countinuum - Moonwaker - Cheverny - Mesdames - Voice of Ruin - Bury Their Bones - FODT - Shaytan - Rue de la Soif - Planete Zinc - Nocaine - Collapse - Seven of Nine - The rebel assholes - La Main d'oeuvre - Destiny - Morbid Feculent - Oyohualli - Ethnopaïre - The Walking Dead Orchestra - Broken Mirrors - Ulan Bator - Motto - Os Drongos - Carnage of Children - FAT32 - M. le Directeur - Hassan K - Lolarock - Staans - Noctem Cursis - God Damn - Backdown - Super Fedor - Spanked - Eyes of Verona - DOOM - Using Hopes - Chocolate Pain - Collapse - Sleekstain - Wonderbar - The Old Guys - Desert eagles - Innerty - Nesseria - IRA (tribute to Lamb of God) - Dissidence Radio - Savehyor - A Week Of Sundays - United to Save - Slamshot - Fuck da Tourist - Soothing Fury - Dirty Fonzy - Zoe - Nova - Gravity Slaves - Brokken Roses - Annuit Coeptis - Abstract Reason - Guachass - Loading Data - Water Pipe Cult - Out of school activities - Matches - Bad Siam Cat - Apple from Earth - Kiruna - Mannequin - Dissidence Radio - Arteries Shaking - The Wakbies - Immatéria - Todd Rickson Club - Sombre Pensée - Carne - The Didlers - Brainwash - V13 - Arteries Shaking - MSL Jax - Jina - Fastened Furious - Billy Gas Station - Teenage Renegade - Copy of a copy - Crappy Stuff - Sober Sucks - Celeste - Rorcal - Geneva - Nichiel's - Raz Rockette - Hoax - The Arteries - Nina School - Todd Rickson Club - Jey Doe - Valaquenta - Der Henker First Part - Bakterien Kavalkade - Ze Revengers - Nohand Suicide - Resigned Life - Kursed - Mandrils - Fake is obscene - Madcaps - Chocolate Pain - DDFA - One second riot - Keiko Tsuda - Boustere Kitone - Solyaris - The Last Brigade - Shenkin - South of hell - Basement - Menpenti - Sheeva - Bowlow - Robert Debe - Breath Taking - Remorse - Ersatz - Aguirre - The Tan Case - Time to Burn - Face The Front - My Own Voice - Soothing Fury - Justine - Nichiel's - Pogona - Fred Fresh - Horrid Flesh - Playmates On The Run - DK Dance - Antioche Kirm - Savehyor - Scorch - Skimo - Anyone cares - Inys - Kipling - Plastination - Mr Mudd - Bid Ryff - Smiley - Human Side - Cardiac - A Palo Seko - V13 - Diatriba - Prejudice GVA - Twisted Minds - The Reaction - They're Happy Now - Crappy Stuff - Neap Tides - Pogona - Dathura - Big Blast - The Panther Party - Stetson - Marylin burns - Dolores Riposte - Unlash - The Pookies - Neurotic Swingers - Last Flight - WTLM - Abhora - Cortona - Overjokz - Mon Dragon - Death by the sin - Gunslingers - Ovaria - Texas Mongols - Mister Mc Fat - La Seconda Volta - Schwere Artillerie - Spider Killer - Big Blast - ISP - Nabokoff - Donuts Badtrip - The Rotten Monkeys - Chicken Legs Weaver - Gunslingers - Boxing Elena - Sirwinston - Nilisium - Stuff - Hot Flowers - Johnny Cash Is Dead - Roses for Lula - Duracell - Jimmy Cratere - Cornelio Gama - Side Issue - Pipedreams - Jellygoose - Stasis - Hellbats - Chick Peas - A crush on Mary - Johnny Cash Is Dead - Everlong - Pipedreams - Room 204 - Ocre - Blow - Noise Surgery - Wanapeek - Wrensh



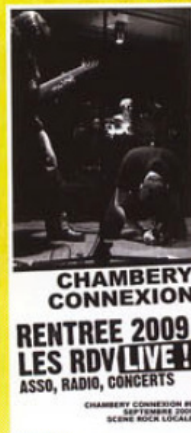
Minimal Chords - concerts des 10000 - Dossier de presse
Avril 2016 . contact@minimachords.org . Thomas 06 21 87 87 30

Annexes :

Edito du fanzine « Chambéry Connexion » - 2014

Et alors quoi? À chacun son petit hobby honteux... s'occuper d'une asso œuvrant dans les musiques actuelles (c'est comme ça qu'on dit dans les milieux autorisés) c'est finalement – avec le recul nécessaire – un peu la même chose que de s'occuper d'un club de foot ou d'un club de philatélie. Juste c'est plus délicat d'annoncer aux gens que « ce week end, j'organise un concert avec des groupes de musique punk, hardcore, metal... » ou alors « je serai en tournée avec mon groupe la semaine prochaine et on jouera dans un squatt. (PS: je serai un peu en retard au boulot lundi) » Oui bon, il faut s'adresser à des personnes un peu plus ouvertes d'esprit effectivement. Mais dans un sens, ce n'est pas un mal. Hé! Au match de foot du week end il y a aussi une buvette (pour la convivialité... bien sûr). Et faire partie d'un club de philatélie, c'est aussi un peu un délire (pas délit) d'initié mono-maniaque obsessionnel. Enfin bref. Cette année 2014 nous voit fêter en tout cas nos 10 ans d'activité à Chambéry. Concerts, radio, fanzine, distro... Collage d'affiches, préparatifs de concerts à la dernière minute, galères d'orga... Terrible. Mais tout ça rythme occasionnellement nos vies de passionné(e)s et ça passe tellement vite finalement. J'oublierai jamais la première fois qu'on est allé voir un concert « underground » à Chambéry. « À Chambéry... », ça nous paraissait tellement improbable. Mais instantanément, les valeurs, les codes (et aussi les personnes) qui animaient ce milieu m'ont plu. Alors j'ai décidé de prendre part à tout ça. Et 10 ans après, ça m'étonne toujours d'être autant attaché à ces activités. Les « Musiques Actuelles » pour moi, ça se joue fort, en groupe, entre potes ou en public (et des fois les premiers constituent la majorité du second!) et en mode basse(s)-batterie(s)-guitare(s).

« Back to the old days »




On dirait pas comme ça, mais on a toujours eu à Chambéry des lieux pour accueillir ce genre de soirées. Et ça fait 30 ans qu'il y a des activistes locaux, faut pas l'oublier. Donc ça méritait bien qu'un jour on présente un peu tout ce (beau) monde. C'est – à peu près – chose faite avec cette publication 2014 de Chambéry Connexion (du fanzine et de l'émission de radio du même nom) qui avait vu déjà 6 publications entre 2004 et 2009. Et de ce qui était une simple feuille de contacts photocopiée noir-blanc, on en a fait cette année une brochure couleur-papier glacé digne des meilleures plaquettes promotionnelles formatée pour une consommation instantanée... et sans modération. Plus sérieusement, le projet était de donner un débouché aux nombreux photographes qui sont venus passer leurs soirées à nos concerts pour capter les ambiances, les lieux, les gens. On vous présente donc un recueil non-exhaustif de leur travail. Repasser toutes ces photos en revue, je me souviens de chaque soirée. Rien que tout ce qui s'est passé aux locaux Larsen mériterait d'ailleurs un numéro spécial. Ce qu'on a pu amorcer et faire au fil de ces 10 années, c'est grâce à l'existence de ce lieu jusqu'à début 2009. D'où une question qu'on ressasse souvent d'ailleurs : des gens plein d'entrain qui voudraient démarrer la même chose maintenant, ils le font où/comment à Chambéry?

Bon, c'était marrant de regarder en arrière le temps de cet édito, mais on va plutôt regarder devant maintenant. Genre les 10 prochaines années à venir? Chiche.

Thomas
Minimal Chords est une asso locale qui organise – entre autres – des concerts et qui fête cette année ses 10 ans d'activité (2004-2014). Thomas anime aussi l'asso Mixmac qui regroupe les acteurs des MA de l'agglomération.



 minimal-chords



« Des gens plein d'entrain qui voudraient démarrer la même chose maintenant à Chambéry : ils le font où ? Comment ? »