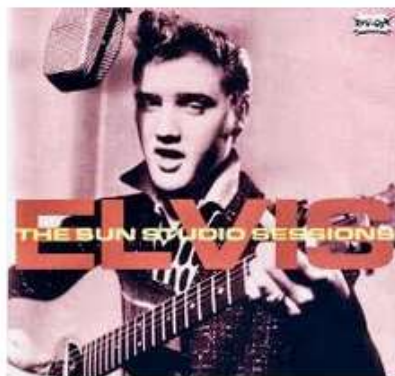


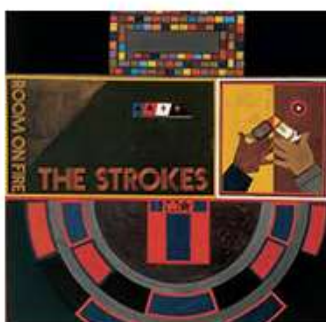
<p>LEFTOVER CRACK          Rock the 40oz          Noir/blanc, hardcore,          idée « subversive »</p>	<p>Les Thugs          strike</p>
--	--------------------------------------



<p>MUDHONEY          superfuzz bigmuff          Noir/blanc surexposé          grunge as fuck</p>	<p>Elvis          The sun sessions          (chouette lettrage en gros et superposé)</p>
--	--



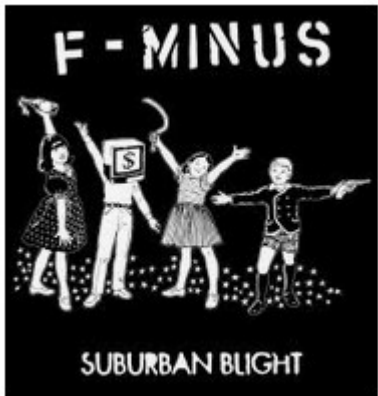
<p>THE STROKES          Room on fire</p>	<p>SEPULTURA          Beneath the remains</p>
--	---



<p>JOY DIVISION Unknown pleasures</p>	<p>TERRORIZER World downfall (esprit hardcore bien documenté !)</p>
---	---



<p>SPLIT F-MINUS / LEFTOVER CRACK Baby Jesus... (lettrage du nom du disque à chier)</p>	<p>F-MINUS Suburban Blight Noir/blanc, hardcore, idée « subversive »</p>
---	--





HELMET  
Meantime  
Nom du groupe bien visible

NEUROSIS  
Times of grace



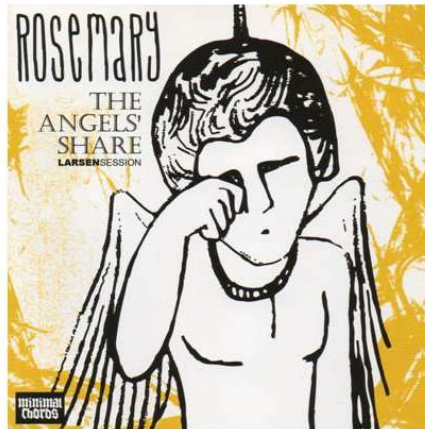
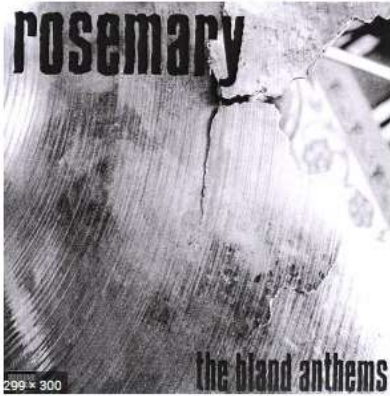
FAT  
Animal  
Compo « sophistiquée »  
Psychédélique

BARONESS  
Blue Album  
Compo « sophistiquée »  
Psychédélique

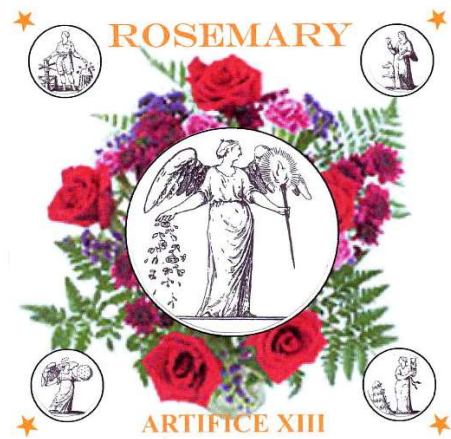


ROSEMARY  
The bland anthems  
(cymbale cassée)

ROSEMARY  
The angels' share  
Idée décalée (ange avec une corde au cou...)



ROSEMARY  
Artifice XIII  
(projet artwork en mode enluminure)



Compos flop

SEPULTURA Schizophrenia	EXPLOITED The Massacre
----------------------------	---------------------------



EIFFEL foule monstre (dessin façon « urban » pas beau, compo pas belle...)	
--	--

