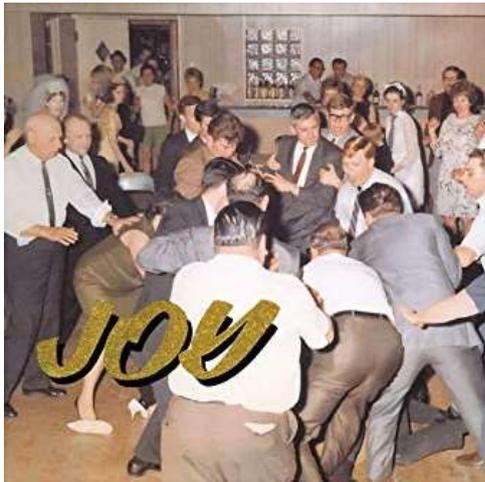


IDLES - Joy as an act of resistance
Photo rétro décontextualisée, avec situation comique en décalage avec le titre (bagarre à un mariage)



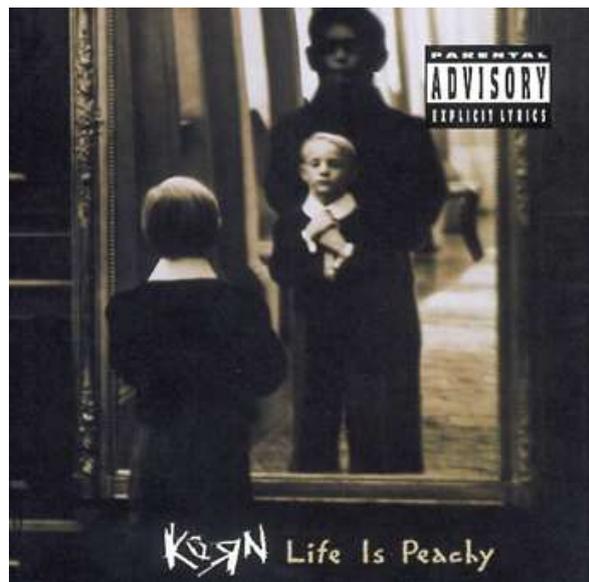
SHARON VAN ETEN - Are we there
Photo graphique en noir et blanc. Discretion du texte



KINS - Kins
Visuel graphique, décalé et laissant place à l'interprétation



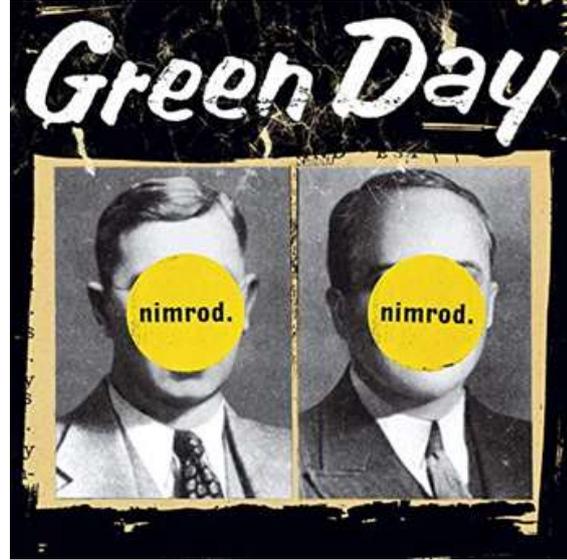
KORN - Life is peachy
Photo en noir et blanc/sépia, avec le côté inquiétant du second personnage. Laisse place à l'interprétation



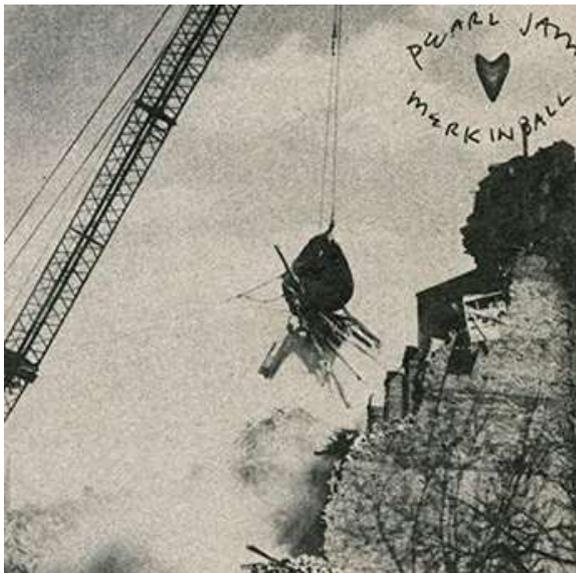
BEASTIE BOYS - Ill communication
Photo en noir et blanc, on dirait une scène de film



GREEN DAY - Nimrod
Le mélange photos du passé + éléments graphiques modernes. Genre une affiche de pub trendy



PEARL JAM - Merkinball
Photo en noir et blanc avec du grain.
Éléments indus

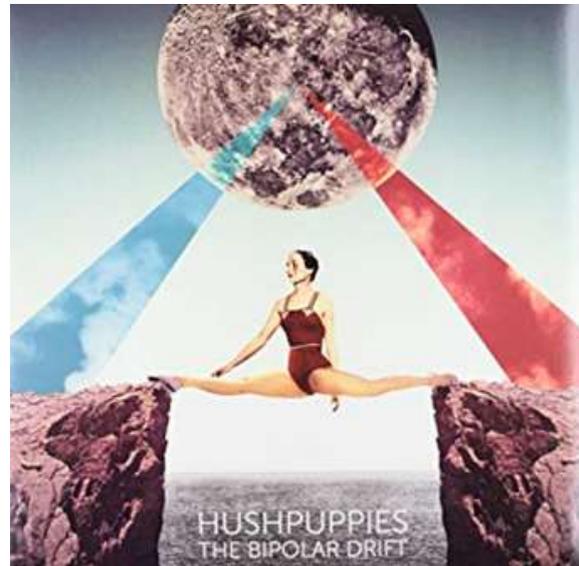


DEFTONES - Saturday night wrist
Gros travail graphique, on dirait un rêve



QOTSA - Rated R
J'adore le minimalisme de cette affiche

HUSHPUPIES - The bipolar drift
Très graphique, avec de l'absurde/abstrait,
des éléments sans lien



QOTSA - Like clockwork
Très graphique, minimaliste, laissant place à
l'interprétation

